



Dünyada kişi başına okuma oranı (yılda ortalama) Japonya'da 24, Hong Kong'da 22, G.Kore'de 21, Finlandiya'da 20, Norveç'de 17, İngiltere'de 16, ABD'de 15, Rusya'da 14... Peki Türkiye'de durum ne biliyor musunuz? 10 yılda 1 kitap. Japonya ile kıyaslırsak bir Japon'un 240 kitap okuduğu sürede biz adam başı 1 kitap okuyoruz.

Eğitim ve İktidar

Michael W. Apple

Eğitim ve İktidar her ne kadar bilinen bir kitap olsa da, basit bir şekilde akademide yer edinmeye adanmış bir çalışma değil. Kitabın hedefi bizim eğitim kurumlarımızı değiştirmeyi amaçlayan daha büyük bir hareketin bir parçası olarak bunun ötesine geçmektir.

"Hayata kayıtsız kalmak" beni hiçbir zaman tatmin etmedi. Bana göre eleştirel, tarihsel ve deneysel dayalı çalışma yapmak için, her birisi de bu toplumun esaslı ve dürüst bir değerlendirmesine dayanan en az dört sebep var. Bunlardan ilki, eleştirel gelenekleri, topluca bir saldırıyla karşı karşıya kaldıkları dönemde canlı tutmaktır. Bizler, kolektif hafızanın yitirilmesine karşın gözümüzü sürekli açık tutmalıyız, özellikle de neoliberal ve yeni muhafazakârların (neoconların) güçlü bir şekilde, üniversiteleri ekonomik gerekliliklere hizmet edecek şekilde yeniden yapılandırma, yeniden oluşturma girişiminde buldukları bu dönemde. Eleştiri için hayati derecede önemli olan toplumsal hafızanın korunması beni ikinci bir noktaya götürür. Bizim "olumsuzluğa tanıklık etmek" olarak adlandırdığımız bu ikinci nokta, mevcut toplumsal politikalar ve eğitim politikalarının ve pratiklerinin ekonomik, sosyal ve kültürel sermaye sahiplerini imtiyazlı kıldığı yöntemleri kamusal olarak ortaya çıkarmayı içerir. Bizim toplumumuzun ve diğer toplumların artan ve gerçek anlamda yıkıcı bir eşitsizlikle tanımlandığı bir zamanda bu oldukça önemli.



Ancak tanıklık etmek yetmez. Üçüncü sorumluluk ise, eleştirel analizin, direnme ve karşı hegemonya çalışması için var olan yahut mümkün olan alanları görünür hale getirerek yapılmasıdır. Kitapta bunu yapmaya çalışıyorum.

Öğretme eyleminin iki boyutu olduğunu söylemek isterim. Türkiye'ye birçok defa geldim ve özgürlükçü projelerin sağlamlığı ile inançlı olmasından etkilendim. Ne zaman Türkiye'de olsam, çok fazla şey öğreniyorum. Bu nedenle, elbette bu kitabın mücadelelerinizde size yardımcı olmasını umuyorum ancak benim sizden öğrenmem de bir o kadar önemli.

Küresel Güçlerin Ortadoğu Stratejisi

Mustafa Peköz

Sendika.Org yazarlarından Mustafa Peköz'ün Ortadoğu'ya yönelik emperyalist stratejileri çeşitli yönleriyle ele aldığı yeni kitabı "Küresel Güçlerin Ortadoğu Stratejisi" haritanın bütününü görmek isteyenler için oldukça zengin bir içeriğe sahip bir kaynak sunuyor. Kitabın belli başlı başlıkları Ortadoğu'nun sosyoekonomik yapısı, BOP, Medeniyetler Çatışması, Siyasal İslam, NATO'nun Ortadoğu'daki rolü, silah ticareti ve petrol endüstrisinden oluşuyor. Ortadoğu'daki çatışmayı daha iyi kavramak isteyenlerin kütüphanelerinde yer alması gereken bir kitap.



"Ortadoğu'nun ve Avrasya'nın sömürgeleştirilmesi bir bakıma dünyanın bütün olarak sömürgeleştirilmesi ile eş anlamlıdır. Jeopolitik güçleri egemenlik alanına dönüştürün, dünyanın en önemli

Ancak tanıklık etmek yetmez. Üçüncü sorumluluk

enerji yataklarına sahip olan, silah ticaretinin merkez üssü haline gelen, uluslararası küresel tekel için ucuz işgücü merkezi olarak görülen bu iki bölgenin kapitalizmin küresel sömürgecilik sistemine dâhil edilmesi, aynı zamanda, dünya kapitalist sisteminin geleceği bakımından oldukça önemli görülmektedir. Bu nedenle, uluslararası ilişkilerin can damarı olan Avrasya ve Büyük Ortadoğu üzerinde bir kapitalist gücün, tek başına egemenlik kurabilmesi söz konusu değildir. Dünyanın en büyük askeri gücüne sahip ABD dâhil olmak üzere, küresel sistemin bütün baş aktörleri bu gerçeği kabul etmiş durumdadırlar. Bu nedenle dünya nüfusunun ve enerji yataklarının nerdeyse üçte ikisine sahip olan bu bölgelerin küresel sömürgecilik sistemi içerisine çekilmesi için, büyük küresel kapitalist güçler arasında "tek bir strateji" oluşturulmaya çalışılmaktadır."

Bir Mühendisin Dünyası

James L. Adams



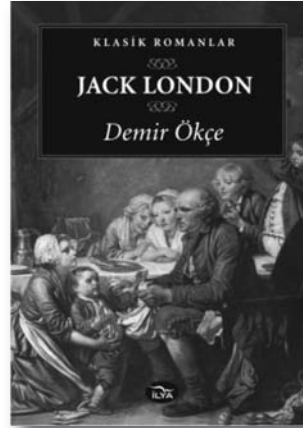
Yapımı yirmi yıl süren Büyük Piramit'in mühendisleri hangi şartlar altında çalışıyorlardı? Rakamlar nerede mühendislerin yardımına koşar? Neden sokaklarda güneş enerjisiyle çalışan otomobillere rastlamıyoruz? Uzay mekiği Challenger'ın

fırlatıldığı gün öncesinde mühendisler hangi konuda şirket yöneticilerini ikna edememişlerdi? **Pazar koşulları teknolojinin yönelimlerini belirler mi? İyi mühendis, iyi yönetici midir?** James L. Adams mühendisliğin doğasını çözümlerken, yaşadığımız çağın temel motifleri hakkında da önemli ipuçları veriyor.

Demir Ökçe

Jack London

Eserlerinde doğanın karşı konulamaz gücünü alt etme ve hayatta kalabilme mücadelesini romantik bir yaklaşımla ele alan Jack London, Demir



Ökçe'de sınıf mücadelesini konu alır.

Genç bir iyi aile kızı, sınıfsal konumuna karşın, sosyalist bir lidere aşık olur ve yaşadığı bu ilişki süresince kapitalizmin toplumda yarattığı yıkımları ve işçi sınıfının günlük yaşama mücadelesini keşfeder.

Bu romantik fonda London Amerikan işçi sınıfının çok iyi bir resmini çizer. Kitap 1907'de yazılmış olmasına karşın, 1914 ve 1918 yılları arasında geçer.

Ana

Maksim Gorki



Kocasının ölümünden sonra Ana, oğlu Pavel ile birlikte büyük bir yalnızlık ve yoksulluk içinde kalır. Fabrikada çalışmaya başlayan Pavel, zeki, kitaplara meraklı ve devrimci düşünceye eğilimli arkadaşları olan bir gençtir. Evine

getirdiği arkadaşlarına verdiği söylevlerde Ana ilkin bir şey anlamasa da daha sonraları kendisinde özgürlük ve yaşama hakkı düşüncelerinin uyanışına tanık olur. Ve gün geçtikçe oğlu ile arkadaşlarının devrimci umutlarını paylaşır. *Ana, roman kahramanının içinde bulunduğu sosyal koşulları yansıtmaları bakımından Gorki'nin eserleri arasında olduğu kadar Rus edebiyatında da bir ilk örnektir.* Rus eleştirmenlerce "döneminin anıtsal kitabı" olarak değerlendirilen Ana, Rus proletaryasının devrimci mücadelesini sergileyen en önemli eserdir. İlk olarak Znanie dergisinde 1907–1908 yılları arasında tefrika edilen Ana, devrimci niteliği bakımından da Maksim Gorki'nin en önemli eserlerindedir.